

سی امین جشنواره قرآن و عترت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
دانشگاه‌های علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی و مراکز و سازمان‌های تابعه وزارت بهداشت



بخش مطالعاتی و پژوهشی



موضوعات/منابع	دانشجو	کارمند	استاد	مرحله	رشته	
<ul style="list-style-type: none"> - انتظار و امید در آرمان شهر مهدوی - "زندگی با قرآن": رفاقت با اهل بیت" و نقش آن در سلامت جامعه - هویت ملی، وحدت و همبستگی در آحاد جامعه - نقش راهبردی ولایت و رهبری در بحران‌ها - ازدواج دانشجویی و جوانی جمعیت - ویژگی‌ها و فضایل پیامبر رحمت (ص) در رشد و تکامل جامعه انسانی - نقش مقاومت و ایثار در ارتقاء کرامت جامعه نظام سلامت - امید به آینده در پرتو اهل بیت (ع) - مخاطرات فضای مجازی در آموزه‌های قرآن و عترت - جهاد تبیین در پیشرفت‌های ایران اسلامی بر اساس قرآن و روایات - ایستادگی و مقاومت در برابر زیاده‌خواهی دشمن در سیره سیاسی - اقدامات و ابداعات پیامبر (ص) در راستای وحدت اسلامی و رفع اختلاف‌ها - تاثیر میزان آشنایی دانشجویان با شهدای دانشجو بر آرمان‌خواهی و عمل‌گرایی آنها - تاثیر جنگ ۱۲ روزه بر توجه دانشجویان به فرهنگ ایثار و مقاومت 	✓	✓	✓	سراسری	مقاله نویسی	۱
	✓	--	--	ملی		
طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن مقام معظم رهبری (نشر صهبا) تا سرصفحه ۴۰۸ (بعثت در نبوت) جهت مرحله سراسری برای مرحله ملی جهت دانشجویان کل کتاب ملی: بررسی مجدد آثار برتر	✓	✓	✓	سراسری	تلخیص کتاب	۲
	✓	--	--	ملی		
قرآن عترت و سلامت زندگی نامه نخبگان قرآنی و شهدای دانشجو خانواده سلامت	✓	✓	✓	سراسری	تالیف کتاب	۳
ترجمه کتب عربی یا انگلیسی به فارسی با موضوع قرآن اهل بیت (ع) و سلامت	✓	✓	✓	سراسری	ترجمه کتاب	۴



*** ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی:**

۱. محتوای آثار، می‌بایست مبتنی بر قرآن و عترت (ع) و مطابق با جدول معرفی منابع یا موضوعات باشد؛ از این رو موضوعات نامرتب از مسابقات حذف می‌شوند.
۲. در صورتی که اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
۳. ارائه آثار به صورت گروهی امکان پذیر نیست. لکن صرفاً در رشته مقاله نویسی چنانچه در تهیه مقاله، افرادی به صاحب اثر اصلی کمک کرده باشند، امکان درج اسامی ایشان در قسمت مشخصات صاحب اثر بلامانع است؛ اما تقدیری از آن‌ها بعمل نخواهد آمد.
۴. در تمامی رشته‌های بخش پژوهشی هر نفر می‌تواند فقط یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
۵. آثار شرکت کنندگان نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشند.
۶. لازم است لیست مشخصات شرکت کنندگان به همراه فایل Word و فایل PDF آثار در تمامی رشته‌های این بخش از طریق پیام رسان بله به دبیرخانه مرکزی بخش پژوهشی (دانشگاه علوم پزشکی شهرکرد) ارسال گردد.
۷. مشخصات صاحب اثر باید در ابتدای اثر بطور کامل درج شده باشد.
- ۸- آثار برگزیده در رشته مقاله به مجلات مرکز قرآن و عترت ارسال و پس از بررسی و تایید چاپ می‌گردد
- ۹- ملاک داوری، آیین‌نامه داوری دبیرخانه جشنواره قرآن و عترت به شرح زیر خواهد بود



جزئیات امتیازدهی رشته مقاله نویسی

عنوان	محور	شاخص‌های داوری	امتیاز
وجوه ساختاری	چکیده	بیان مساله	۱
		پرسش اصلی تحقیق	۱
		بیان هدف یا اهداف کلی	۱
		روش تحقیق	۱
		ارائه خلاصه نتایج تحقیق	۱
	مقدمه	طرح مساله تحقیق	۲
		سوالات یا فرضیات اصلی و فرعی متناسب با پژوهش	۲
		بیان اهداف اصلی و فرعی تحقیق متناسب با سوالات مطرح شده	۲
	پیشینه	ضرورت انجام تحقیق	۴
		جامعیت پیشینه	۲
	نتیجه گیری	بیان جنبه‌های نو آوری پژوهش در پایان پیشینه	۳
		پاسخ به سوالات و یا فرضیات تحقیق	۶
	رعایت اصول نگارش علمی	جمع بندی مراحل و یافته ها	۴
رعایت اصول نگارش علمی		۷	
نظم منطقی و توالی مناسب در ساختار مقاله		۸	
وجوه محتوایی	ارزیابی محتوایی	گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا	۷
		استواری استدلال‌ها و تازگی استنتاج‌ها در ارائه یافته‌های مقاله	۷
		غنا، اصالت، جامعیت و اعتبار منابع	۸
	شیوه نگارش	میزان پاسخگویی به نیازها و اولویت های علمی جامعه	۷
		شیوایی، سادگی، روانی کلام و یکدست بودن ادبیات نگارش	۵
وجوه روشی	انتخاب روش مناسب تحقیق	عاری بودن از زیاده نویسی	۶
		بیان رابطه روش و اهداف تحقیق	۸
		جمع امتیاز	۱۰۰



در رشته مقاله نویسی مختصات و ساختار مقالات باید بر اساس توضیحات زیر باشد.
الف) دستورالعمل نگارش مقالات:

- مقالات ارسالی به زبان فارسی باشد.
- مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش Word 2010 باشد.
- حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ کلمه و حداکثر از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
- مقالات با فاصله ۱ سانتی‌متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی‌متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
- کلیه متن مقاله با فونت Noor Nazanin و اندازه فونت‌ها ۱۳ باشد.
- آیات و روایات از نرم افزار جامع التفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت آیات «» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه در داخل پرانتز به صورت (نام سوره/شماره آیه)، درج شود مثال: «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و المواعظه الحسنه...» (نحل/۱۲۵)
- اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج البلاغه در مقاله استفاده می‌شود، حتماً مشخصات مترجم و کتابشناسی ترجمه در بخش منابع بیاید.

ب) ساختار مقالات:

- عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
- مشخصات: مشخصات نویسنده (نویسندگان) باید به صورت زیر ذکر گردد:
- نام و نام خانوادگی نویسنده / نویسندگان، دانشگاه محل تحصیل، مقطع تحصیلی، ایمیل و شماره تماس
- چکیده: حداکثر دارای ۳۰۰ کلمه به زبان فارسی (به گونه ای که نمایان‌گر شرح مختصر و جامعی از محتویات نوشتار شامل بیان مسئله، هدف، ماهیت پژوهش و نکته‌های مهم نتیجه بحث باشد).
- کلید واژه‌ها: حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ واژه (از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا کنند)
- مقدمه: به هدف و پیشینه پژوهش و ارتباط آنها با موضوع نوشتار به طور واضح اشاره شود.
- بدنه اصلی مقاله: متن اصلی مشتمل بر فصول مختلفی است که هر فصل نیز شامل زیرفصل‌های دیگری است که این زیرفصل‌ها هر کدام مشتمل بر چندین پاراگراف با موضوع مشخص است.
- هر دسته از موضوعات مرتبط در ذیل یک عنوان در زیرفصلی خاص قرار گیرند.
- هر دسته از عناوین، ذیل عنوان کلی‌تر به عنوان فصل قرار گیرند به گونه ای که مجموعه مقاله از یک شاکله منسجم چند فصلی برخوردار بوده و تقدم و تأخر مطلب در آن رعایت شده باشد.
- نقل قول مستقیم: در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می‌شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه «» قرار داده شود و در پایان نقل قول آدرس منبع ذکر شود. نقل به مضمون و از منابع دیگر نیازی به درج گیومه ندارد. اما در پایان با ذکر «ر.ک» آدرس آن منبع ذکر شود.



- ارجاع درون متن: مطالب نقل شده از سایر منابع باید با ذکر آدرس باشد:
 - (نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار، شماره جلد و صفحه) مثال: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، ص ۲۰۰) و اگر به چند صفحه از یک منبع استناد داده می‌شود شماره صفحات از سمت راست به چپ و با گذاشتن علامت (صص) تنظیم گردد؛ مثلاً: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، صص ۲۵، ۲۶ و ۲۷) در صورتی که نام خانوادگی مؤلف، مشترک است باید اسم وی هم مورد اشاره قرار گیرد. اگر از یک نویسنده در یک سال، دو اثر یا بیشتر منتشر شده و در مقاله مورد استفاده قرار گرفته است، با آوردن حروف الفبا بعد از سال انتشار میان دو اثر تفکیک صورت می‌گیرد. اگر از یک نویسنده بیش از یک اثر استفاده شده است، ذکر منبع بدین شکل صورت می‌گیرد: (نام خانوادگی، سال انتشار اثر اول، شماره جلد و سال انتشار اثر دوم، شماره جلد و صفحه) اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می‌شود و با ذکر واژه «و دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می‌گردد.
 - نتیجه: ۲۰۰-۴۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی مهم‌ترین مسائلی که نویسنده آنها را در مقاله به طور مستند شرح داده است
 - فهرست منابع: کتب و مقالاتی که نویسنده در مقاله‌اش به آنها استناد نموده و یا از آنها نقل مطلب کرده است. فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه‌ای جداگانه بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی مؤلف) با دستورالعمل زیر تنظیم گردد:
 - کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محقق / مصحح، محل نشر، ناشر.ضمناً نام کتاب با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
 - مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله.
 - عنوان مقاله داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
 - پایان‌نامه: نام خانوادگی، نام (سال دفاع)، «عنوان پایان‌نامه»؛
 - پایان‌نامه کارشناسی ارشد / دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه.
 - عنوان پایان‌نامه داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- مقالاتی مورد بررسی قرار خواهند گرفت که با توجه به موضوعات کلی قید شده حداقل به یک مساله و راهکارهای آن پرداخته شده باشد
- نکته پایانی: در صورت عدم تعیین برخی مشخصات، از الفاظ «بی‌جا» برای (بدون محل نشر)، «بی‌نا» برای (بدون ناشر)، «بی‌تا» برای (بدون تاریخ) استفاده شود.



جزئیات امتیازدهی رشته تلخیص کتاب

امتیاز	شاخص‌های داوری	محور
۶۰	۱- روشنی و وضوح مفهوم ارائه شده در متن خلاصه شده (۱۰ نمره) ۲- وجود انسجام و ارتباط معنایی و مفهومی (۱۲ نمره) ۳- جامع و مانع بودن مطالب تلخیص شده (۱۵ نمره) ۴- رعایت امانت داری و وفاداری به اصل کتاب (میزان انطباق با متن اصلی) (۱۵ نمره) ۵- میزان تسلط بر زمینه تخصصی منبع (۸ نمره)	محتوایی
۲۰	۱- ترتیب، توالی و نظم مطالب (۵ نمره) ۲- دسته بندی علمی و هدفمند (۵ نمره) ۳- رعایت اسلوب ساده و سره نویسی (۵ نمره) ۴- استفاده از نمودار ها، جداول و سایر تکنیک های گزیده نویسی (۵ نمره)	روشی
۲۰	۱- روانی و شیوایی متن خلاصه شده (۳ نمره) ۲- رعایت نکات نگارشی، ویرایشی و دستوری (۳ نمره) ۳- خلاقیت و نوآوری (در ارائه دیدگاه ها و سبک شخصی) (۳ نمره) ۴- استحکام ، انسجام و پیوستگی ساختار (۵ نمره) ۵- توفیق در انتقال ویژگی های سبکی کتاب (۳ نمره) ۶- تناسب حجم کمی مطالب (۳ نمره)	ساختاری
۱۰۰	جمع امتیاز	

رشته تلخیص کتاب باید موارد زیر رعایت شود.

* تعداد صفحات نباید از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده کمتر و از ۲۰ درصد آن بیشتر باشد.

* فونت B Nazanin اندازه قلم ۱۳ مورد نظر می باشد.



جدول امتیازدهی رشته تالیف کتاب

امتیاز	شاخص‌های داوری	محور
۳۵	ساختار کتاب از نظر تعداد فصول و صفحات	ارزیابی ساختاری
	جامعیت مطالب از فهرست تا منابع	
	توالی و نظم منطقی بین فصول	
	کامل و مطلوب بودن واژه نامه و نمایه‌ها	
	میزان استفاده از شکل، جدول و نمودار کمک کننده به درک محتوا	
۱۵	رعایت قواعد زبان و آئین نگارش	ارزیابی ادبی
	استفاده از واژه‌های تخصصی مناسب	
	معادل‌یابی اصطلاحات بیگانه	
۵۰	محتوای کتاب از نظر نیاز استفاده برای جامعه	ارزیابی محتوایی (علمی)
	جامعیت متن نسبت به عنوان کتاب	
	احاطه مولف بر مطالب	
	وضعیت منابع (اعتبار، به روز بودن و ...)	
	کیفیت اثر از لحاظ محتوای علمی	
۱۰۰	جمع امتیاز	

ضوابط فنی و اجرایی : تالیف کتاب

۱- موضوع جشنواره، مطابق جدول معرفی رشته‌ها می باشد؛ از این رو موضوعات نامرتبب از دور مسابقات حذف می شوند.

۲- ارسال طرح پژوهشی و پایان نامه مورد قبول نبوده و میبایست کتاب مربوطه با اخذ مجوزهای قانونی (شابک) چاپ شده باشد.

۳- هر نفر می تواند حداکثر یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

۴- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌های حائز رتبه شده باشد.

۵- زمان انتشار ۵ سال



جدول امتیازدهی رشته ترجمه

امتیاز	شاخص	ردیف
۲۰	ضرورت ترجمه با توجه به ترجمه‌های موجود	۱
۲۰	رعایت امانت‌داری در ترجمه	۲
۲۰	شیوایی و سهولت درک متن	۳
۵	استفاده از اصطلاحات رایج تخصصی رشته مربوطه	۴
۱۰	استفاده از آخرین ویراست کتاب	۵
۵	وجود نمایه موضوعی در انتهای کتاب	۶
۲۰	کاربرد اثر مرجع (۲۰-۱۶ امتیاز) / درسی (۱۵-۱۱ امتیاز) / کمک درسی (۱۰-۶ امتیاز) / عمومی (۵-۰ امتیاز)	۷
۱۰۰	امتیاز	



ضوابط و استانداردهای اثر ترجمه ای

- ۱- حفظ ساختار کتاب؛ حفظ فصل بندی، بخش بندی، پاراگراف بندی، نوع و اندازه حروف کتاب.
- ۲- حفظ امانتداری کتاب اصلی (حفظ مفهوم کتاب بدون هیچگونه حشو و زوائد).
- ۳- دقت در ترجمه (حذف هیچ یک از کلمات اصلی، عبارات، جمله ها و پاراگراف ها مجاز نیست)
ترجمه حواشی و ضمایم کتاب (پانویس، کتابنامه، فهرست) نیز ضروری است.
- ۴- استفاده از معادل های مناسب و رایج برای واژه های بیگانه و نقل معادل خارجی آنها در پانوشته.
- ۵- به کار بردن واژگان انتخاب شده برای کلمات به طور یکسان در تمام متن.
- ۶- حفظ سودمندی اثر با توجه به هدف کتاب اصلی برای خواننده با اضافه کردن توضیحات و پاورقی و یادداشتهای در پایان کتاب در صورت نیاز
- ۷- ارائه فهرست اصطلاحات به صورت خارجی / فارسی (فارسی / خارجی). هرگاه در برابر اصطلاح خارجی بیش از یک معادل فارسی متداول است، مترجم معادل منتخب خود را اول و بقیه را در ادامه داخل پرانتز می نویسد